

Programm

10.15 **Künstlerischer Auftakt**

Johann Sebastian Bach – Suite N° 3 in C-Dur für Cello solo, Prélude – Allemande
Matthias Michael Beckmann, Cello

Karl Thylmann – Ostern

Astrid Walter, Eurythmie – Hristina Kormann, Sprachgestaltung

Lothar Reubke – Flöte Solo

Dorothea Hitsch, Eurythmie – Veronika Meller, Flöte

10.30 **Begrüßung und Erinnerung an Mag. Theresia Bitzner**

10.45 **Projekte**

Greenhive – Robert Kögl-Rettenbacher

„Technik von Morgen für Landwirtschaft von Heute“

Waldorf Kindergarten Schwaz – Eveline Kubik

Waldorfinitiative Bethanien – Rainald Grugger

„Heilende Menschenbildung – Gewaltfreiheit – Friedensfähigkeit

Die Waldorfinitiative in Palästina, Al Eizariya / Bethanien und ihr derzeitiges soziales Umfeld“

12.00 **Künstlerischer Abschluss**

„Gereimtes über Ungereimtes“ – Peter Ponta

12.15 **Mittagessen**

13.40 **Künstlerische Einstimmung**

Johann Sebastian Bach – Suite N° 3 in C-Dur für Cello solo, Courante – Sarabande
Matthias Michael Beckmann, Cello

Karl Thylmann – Ostern

Astrid Walter, Eurythmie – Hristina Kormann, Sprachgestaltung

Sergej Prokofiev – „Visions Fugitives“ für Klavier

Dorothea Hitsch, Eurythmie – Michael Walter, Klavier

14.00 **Marcus Schneider – Handlungsfähig in der Gegenwart**

Der Ruf nach spiritueller Erweiterung der Willenskräfte



„Die sich überstürzenden Zeitereignisse überfordern so manches, was bisher mit gutem Willen und einigem Geschick im Gleichgewicht hat entwickelt werden können. Die neuen Herausforderungen gehen weiter, tiefer, und so rufen sie nach spiritueller Erweiterung der Willenskräfte. Letztlich nach der Übung seelischer Fähigkeiten, die nicht weiter unbewusst bleiben dürfen. Menschengemäß sind es sieben...“

anschließend Gespräch zu Fragen aus dem Publikum

15.30 **Kaffepause**

16.00 **Mitgliederversammlung**

17.15 **Künstlerischer Abschluss**

Sergej Prokofiev – „Visions Fugitives“ für Klavier

Dorothea Hitsch, Eurythmie – Michael Walter, Klavier

Karl Thylmann – Ostern

Astrid Walter, Eurythmie – Hristina Kormann, Sprachgestaltung

Johann Sebastian Bach – Suite N° 3 in C-Dur für Cello solo, Bourrée I/II – Gigue

Matthias Michael Beckmann, Cello